

INTRODUÇÃO À PERMACULTURA

Referências, princípios e abordagem aos dinâmicos sistemas permaculturais

Movimento Sócio-Ambiental
Caminho das Águas

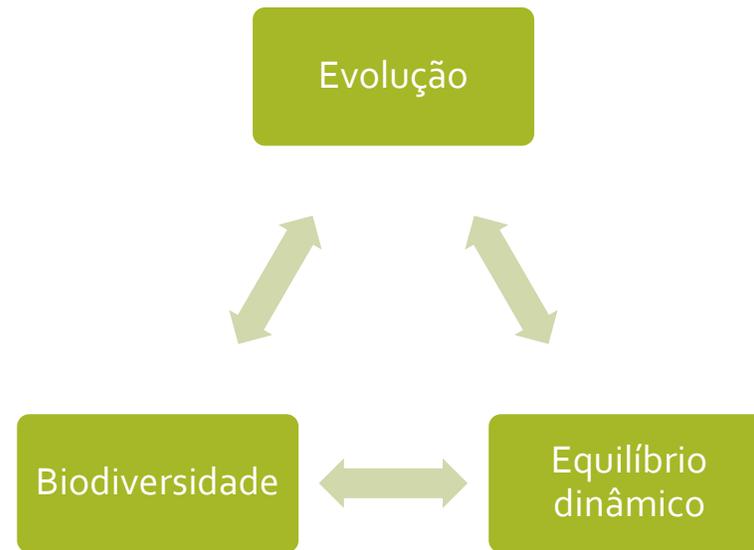
O início

- Porque estamos aqui?
 - Por onde começar?
- Como fazer a Permacultura?

Natureza

- Cada local tem sua própria natureza
 - Cada pessoa tem sua própria natureza
-
- Qual é o lugar das pessoas no mundo?
 - Qual é o lugar dos animais e das plantas?

Leis da natureza



Toda vida evolui pela sobrevivência diferenciada de entidades replicadoras

[Daniel Dennett](#), 1995

Unidades replicadoras

Gene	Meme	Treme
Informações biológicas que se autorreplicam na Vida pelos milênios:	Informações culturais que se autorreplicam na Sociedade pelos milênios :	Informações tecnológicas que se autorreplicam intensivamente nos últimos séculos:
Ecosistemas Seres vivos PANC's Biorregiões	Organização social Família & pessoa Alimentação Economia	Ferramentas Construção Transporte e comunicação Biotecnologia de massa Biomimicry

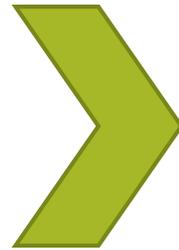
Pandora

“A evolução cultural é uma criança perigosa para qualquer espécie se deixada solta em seu mundo. E as espécies parentais , o que quer que sejam e onde quer que surgiram, não terão uma visão sobre o que fizeram até sua prole crescer e fazer o seu caminho no mundo. Aí será tarde demais para voltar atrás”

[Susan Blackmore](#)

Suas escolhas culturais

Qual o ponto de vista?
Qual a intenção?





Participar do fluxo criativo da vida
Desenvolver a observação artística
E viver o local com um profundo
sentimento de relacionamento

Permanent Agriculture

Termo cunhado por [Bill Mollison e David Homlgren](#) na década de 1970 na Austrália

Permacultura é um *sistema de design* para a criação de ambientes humanos sustentáveis e produtivos em equilíbrio e harmonia com a natureza.

– Bill Mollison

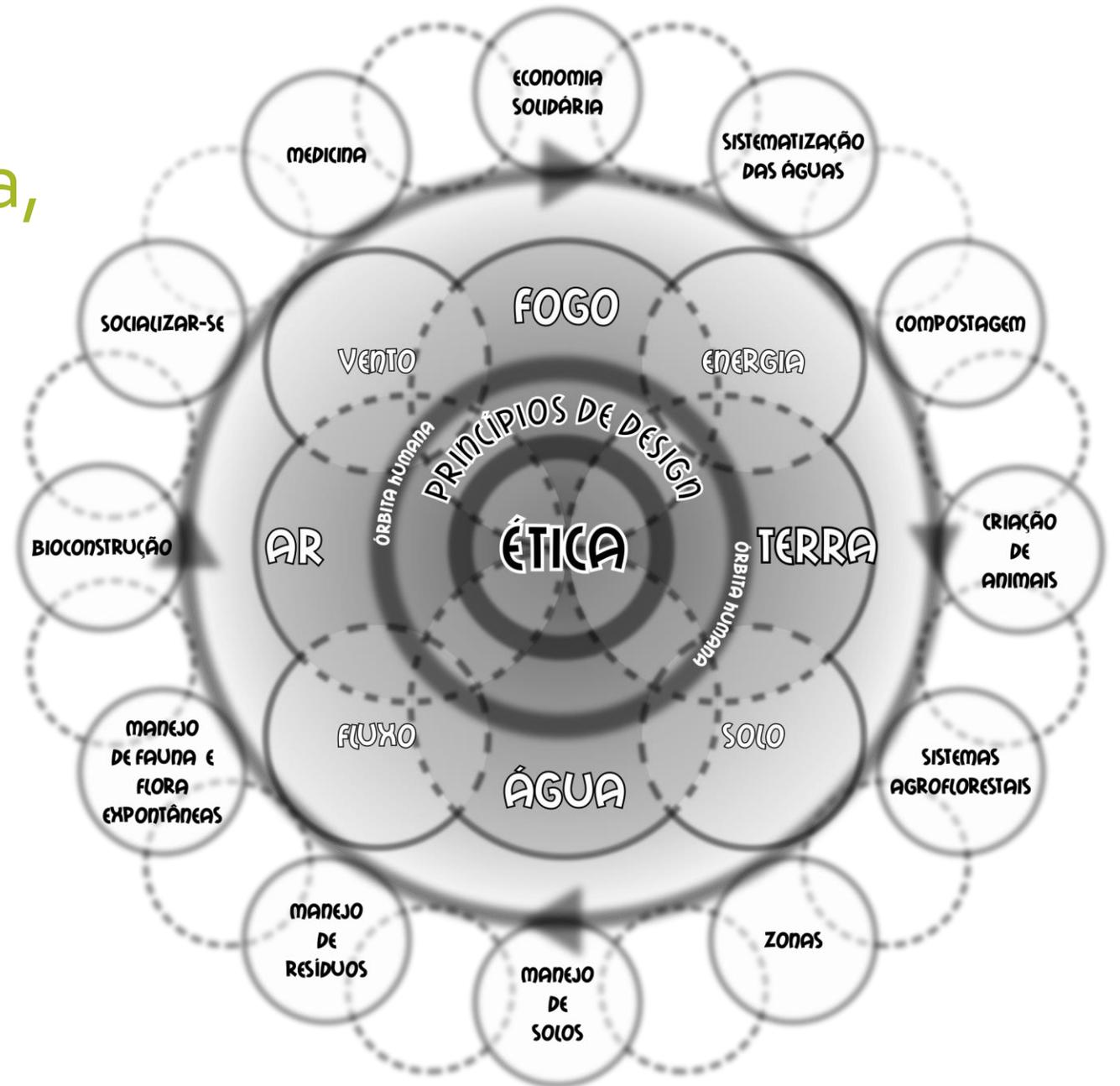
A Ética e a Flor da Permacultura

Encontrados no livro: [Os Fundamentos da Permacultura](#) (PDF)



Cada pessoa uma natureza, uma Permacultura

Uma das milhares de variações conceituais da Permacultura, esta foi feita pelo [Núcleo de Estudos em Permacultura da UFSC](#)



Cultura Permanente



Ação humana no espaço pressupõe a escolha pela permanência ou exploração de recursos



Enxergar a totalidade
Vivenciar cada detalhe

Aprendizagem interna
Percepção dos próprios
pensamentos

Laboratórios públicos, pesquisas pessoais ou até mesmo um doutorado informal

Para cuidar da sua casa, da sua água ou da sua comida.

Possibilidade de tecnologias espaciais, aplicar em métodos e procedimentos empresariais.

Experiências sensoriais

Inibindo as crises humanas, como estão os elementos perante as percepções de:

Vida

Quente

Seco

Arejado

Prazer

Morte

Frio

Úmido

Abafado

Desconforto

O lugar e o momento

Qualidade dos
Elementos



Espaço como princípio
organizador

A cada situação observar a qualidade dos elementos disponíveis e - compreendendo o espaço como princípio organizador – fortalecê-los conforme a função e natureza de cada elemento.

O espaço compreende o Sistema Solar como um todo, o Sol é a fonte primária. A lua e outros planetas dinamicamente influenciam diversos aspectos biológicos em todos os seres vivos no planeta.

Traga a compreensão do Cosmos para seu microcosmos, do Clima para seu microclima, do Fluxo Global para seu ciclo local e assim criativamente.

Níveis de organização



Componentes

- Comunidade biológica
- Fluxo de energia
- Ciclagem de materiais

Características

- Sistemas abertos
- Diversidade
- Emergência de propriedades

vídeo Nature by Numbers

Um filme inspirado em números, geometria e natureza, [por Cristóbal Vila](#)

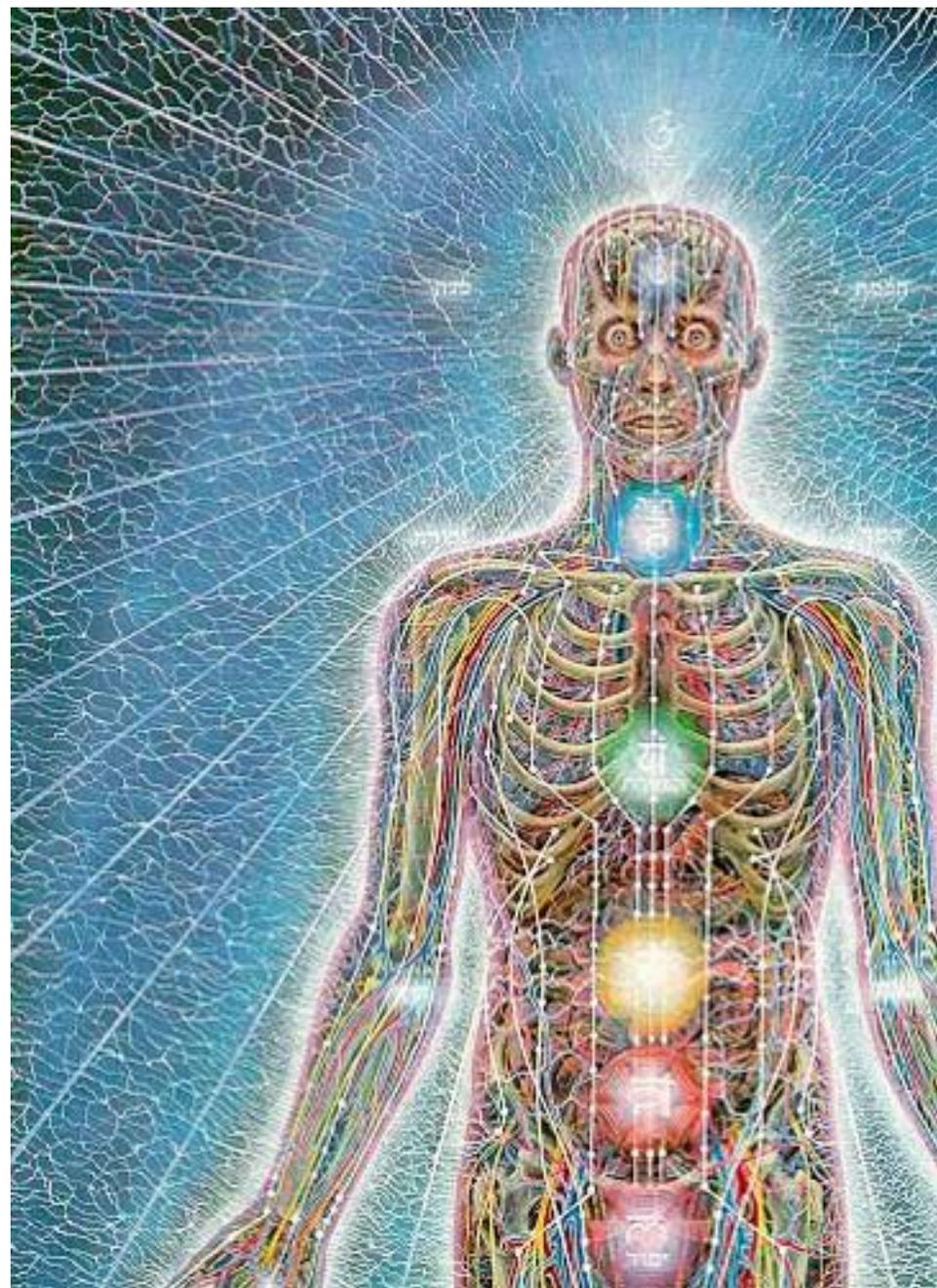
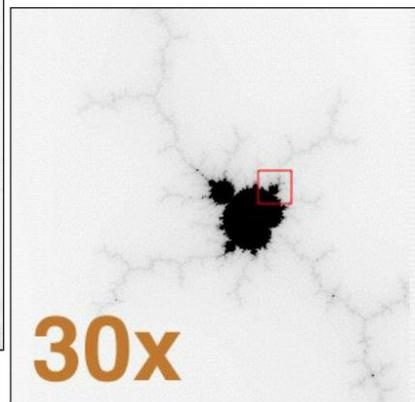
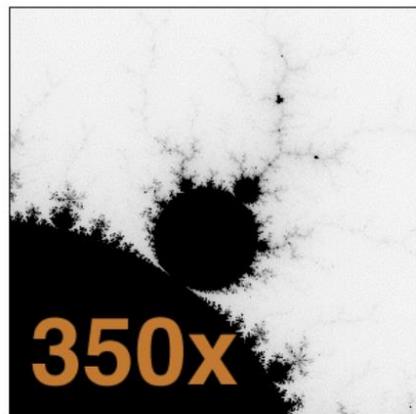
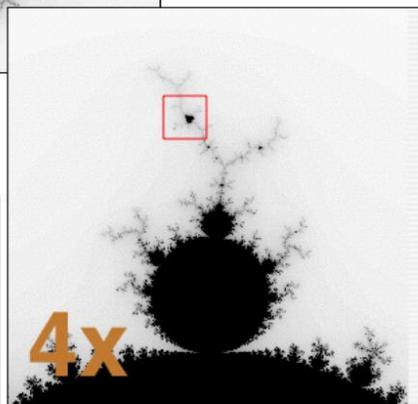
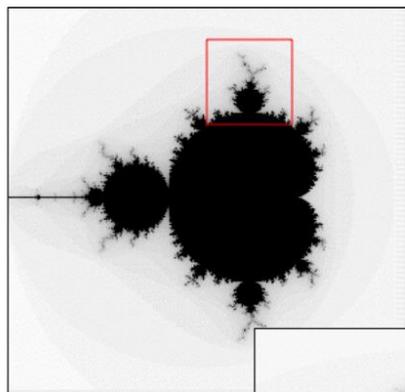
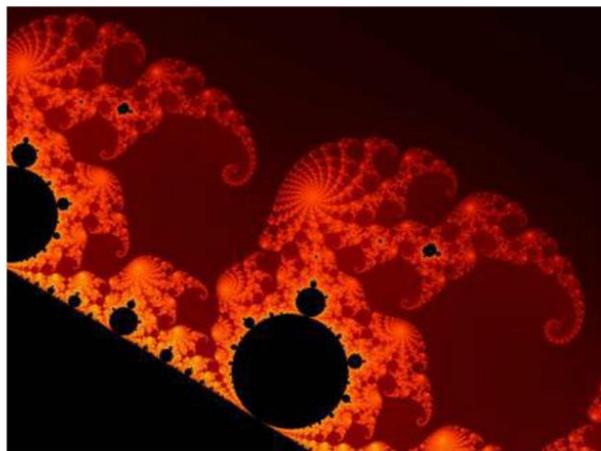


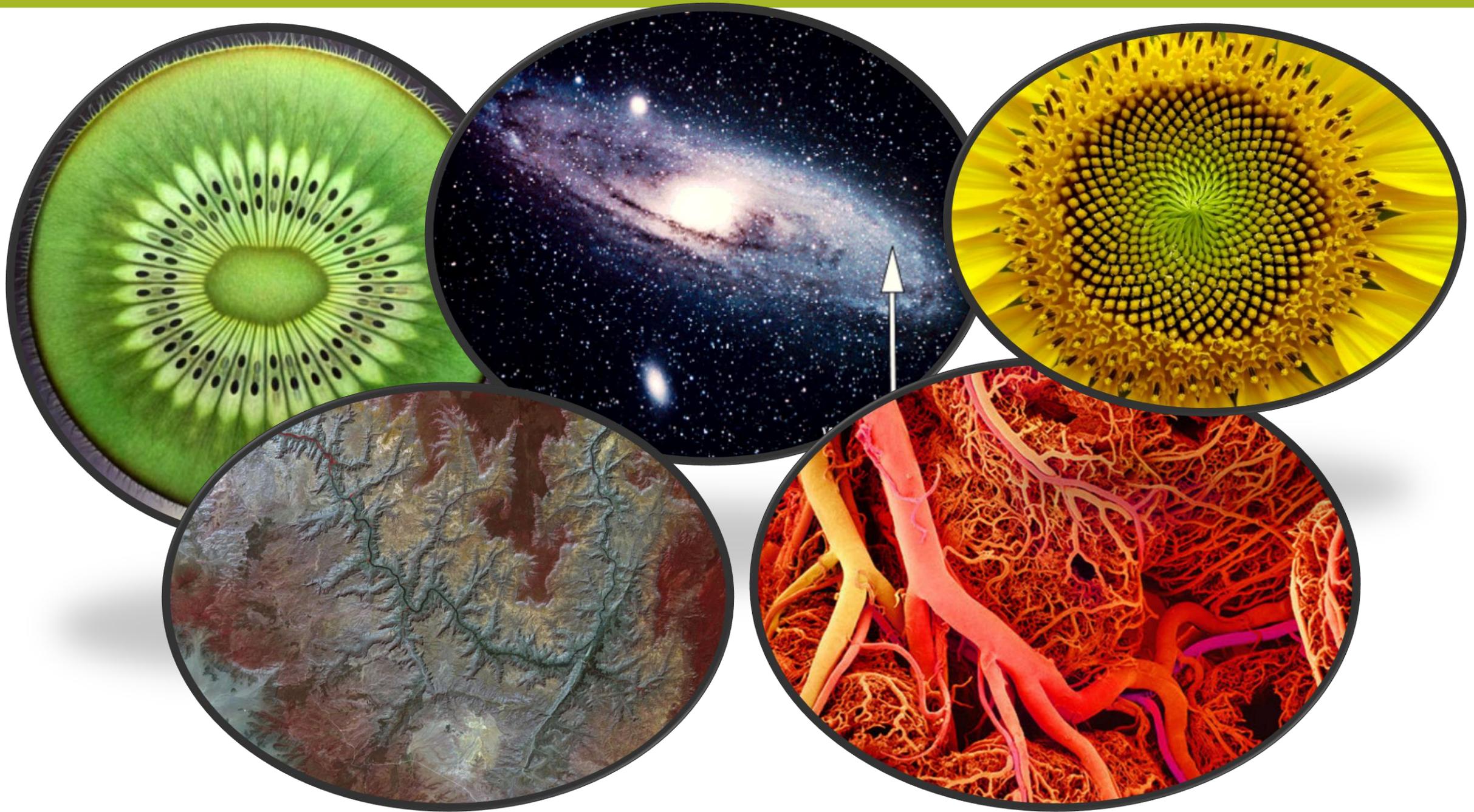
“a vida se apossa do globo não pelo combate e
sim pela formação de redes”

Humberto Maturana e Lynn Margulis

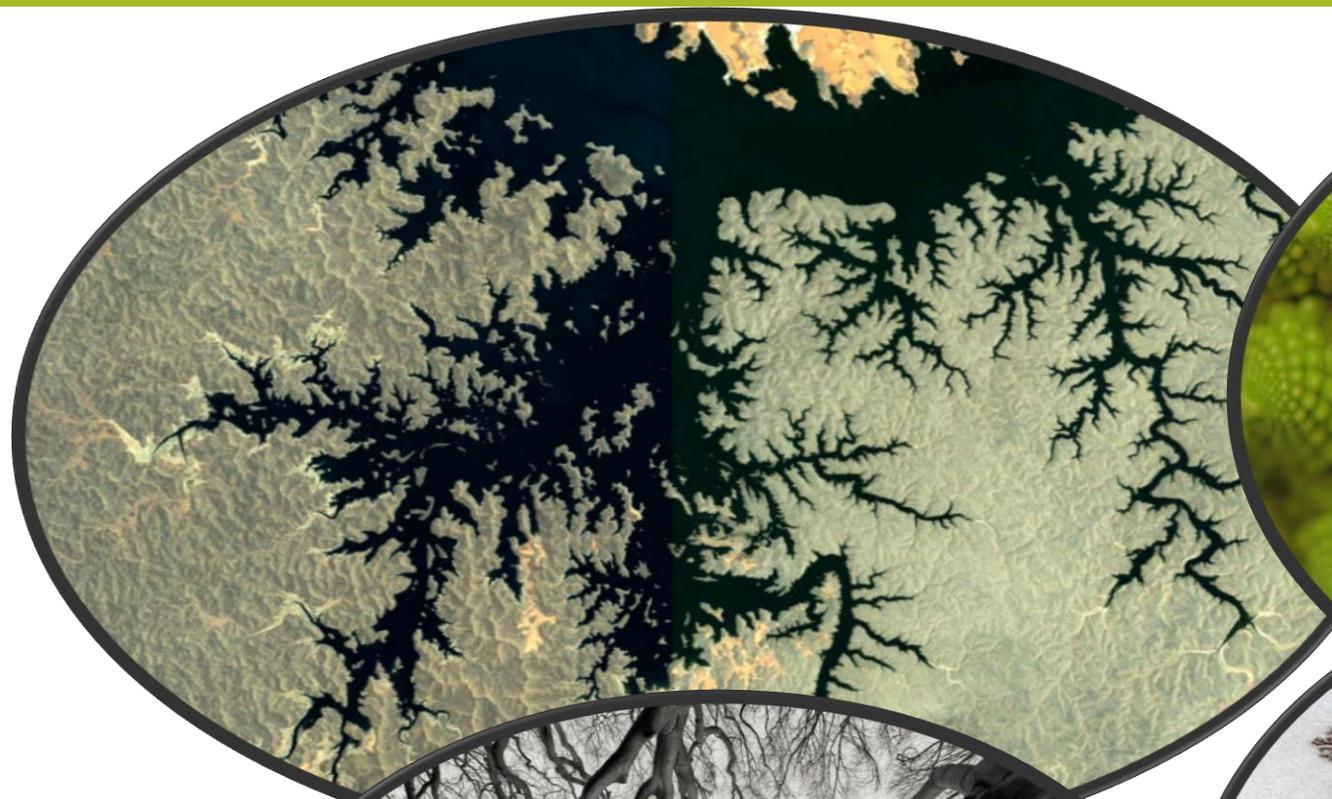
Padrão de Rede

Mandelbrot e a [matemática da Natureza](#)





Imagens: kiwi, galáxia, girassol, rio Nilo e sistema circulatório humano



Imagens: rio Amazonas, brócolis romanesco, copa de árvores e rio em um deserto

Permacultura é o design de
sua interação nas interfaces
com a Natureza

O que você quer?

Qual é seu objetivo?



é o propósito
que dirige
o desenho

Para iniciar sua prática você pode acolher os princípios que mais lhe agradar, aqueles que você compreende mais e sente que pode realizar. Eu escolhi aqui os escritos pelo Peter Webb, pessoa muito dedicada ao que faz, mas há outras referências e me inspiro com todas elas

Bill Mollison

David Homlgren

Lucy Legan

Ana Primavesi

Masanobu Fukuoka

Cora Coralina

Ernst Götsch

John Seymour

Starhawk

E principalmente

Seu João e Dona Maria que
conhecem como ninguém
o lugar onde moram



Link do vídeo [Peter Webb](#)

1

Trabalhar
com a
natureza

2

Diversidade
proporciona
estabilidade

3

Cooperação
proporciona
estabilidade

9 princípios da Permacultura

Por Peter Webb

4

O problema
pode ser a
solução

5

Cada
elemento tem
mais que uma
função e
recebe apoio
de mais de um
elemento

6

Resolver os
problemas
localmente

7

Planejamento
como
previsão de
problemas

8

Produzir
mais energia
do que
consumimos

9

Completar
os ciclos

Zoneamento da área

Capriche no seu mapa antes de iniciar os trabalhos



Kit básico, prático e doméstico



Mandalas



Pesquisar também sobre os Círculos de Bananeira, Keyholes e as Espirais de Ervas

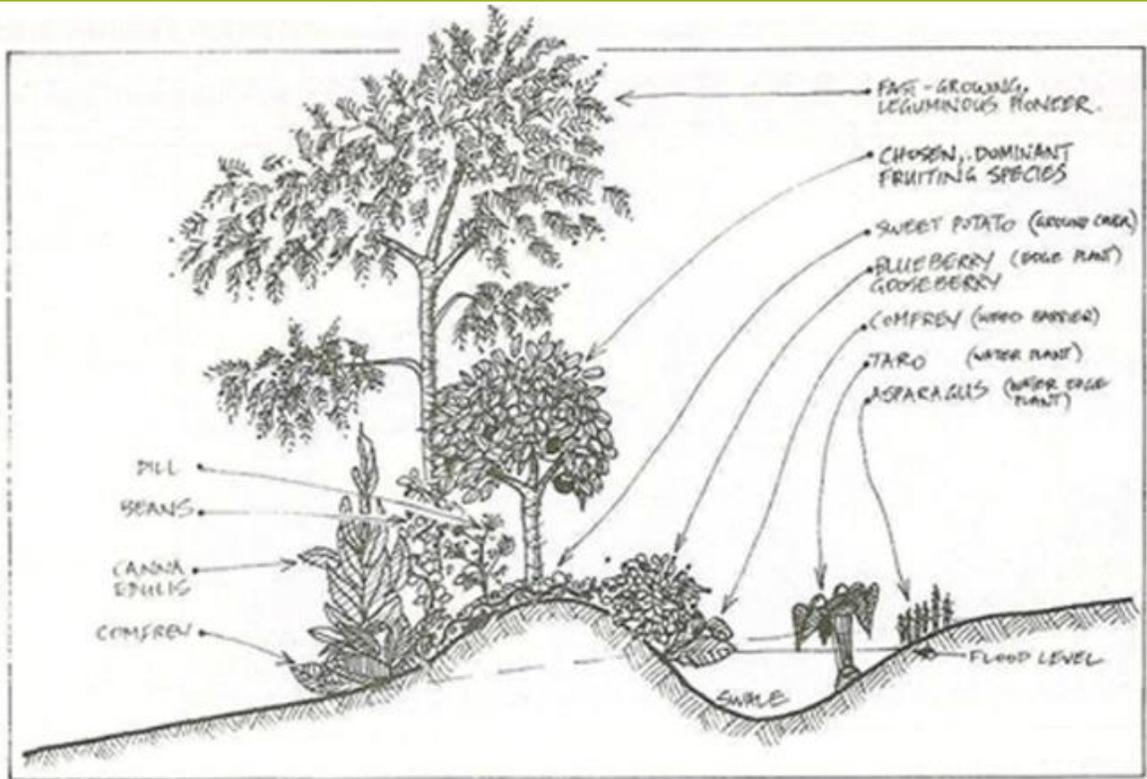


FIGURE 6.4 Trees planted off swale bank to take advantage of wet-season water.

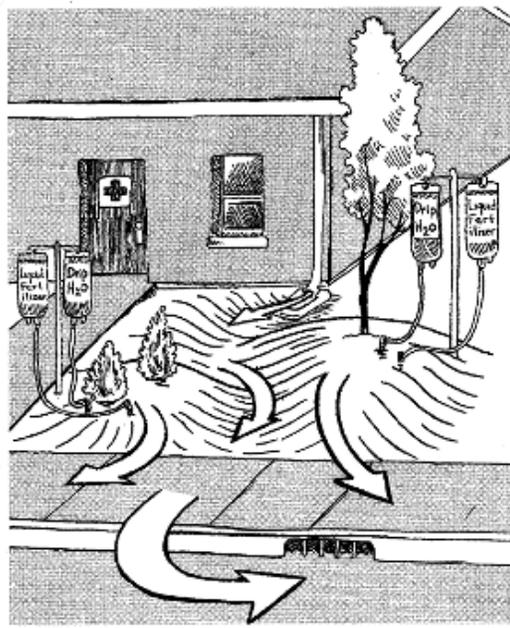


Fig. 1.5A. A landscape on life support draining its resources away. Note the mounded planted areas.

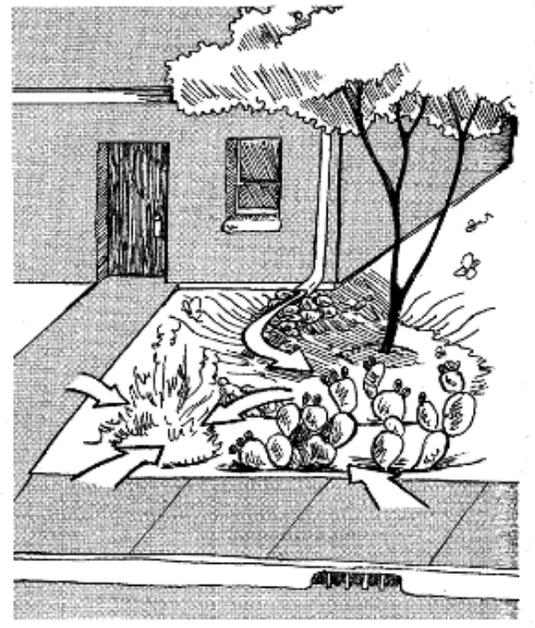
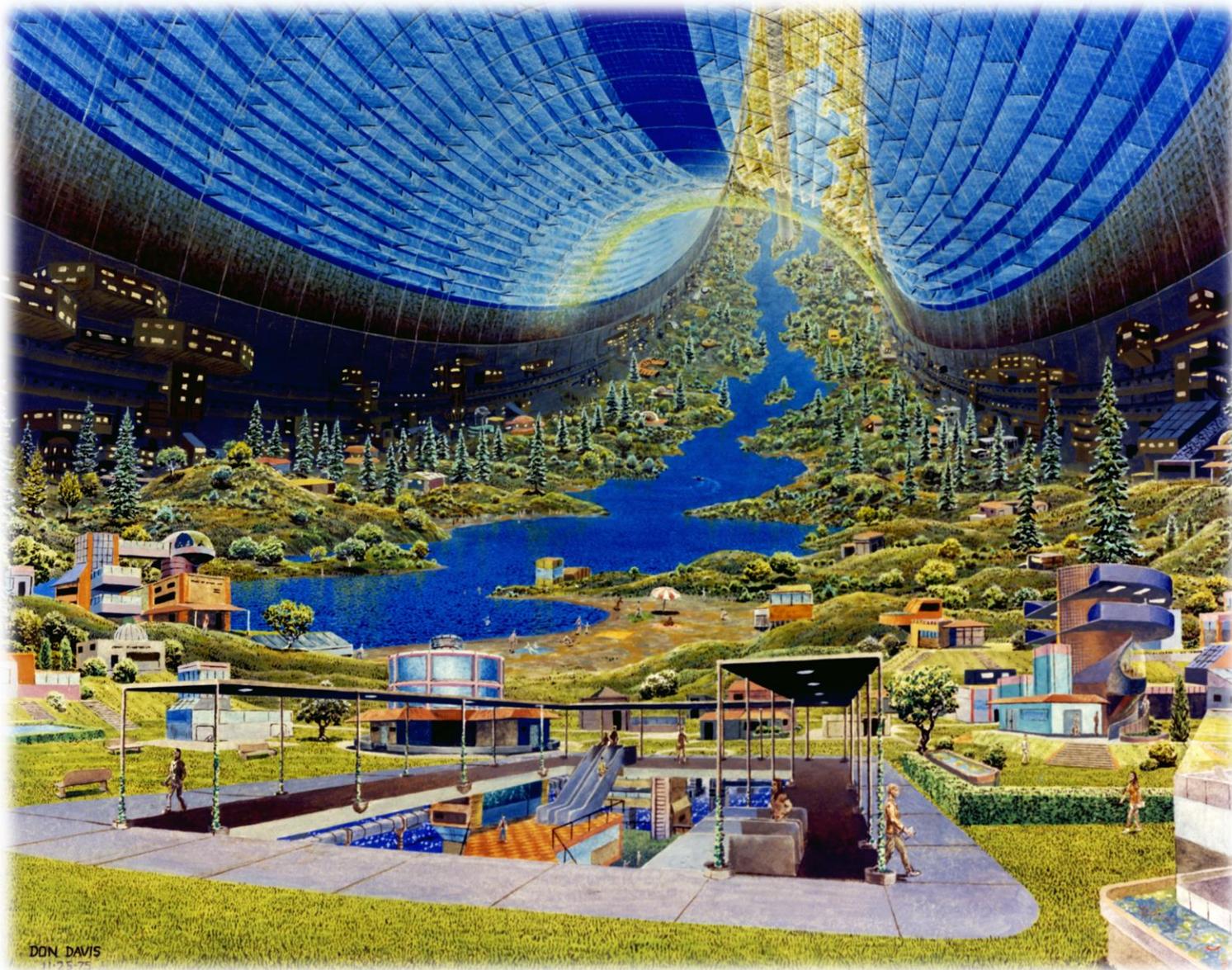


Fig. 1.5B. A sustainable landscape harvesting and recycling on-site resources. Note the sunken, mulched planted areas and native vegetation.



Imagens: Space Settlement Torus/NASA, forno solar e desidratador + forno solar

Capítulo II

Quando o mundo percebe que a beleza é a beleza, a feiúra é criada
Quando percebe que o bem é o bem, o mal é criado

Assim o ser e o não ser geram um ao outro
A difícil e o fácil trazem um ao outro
Longo e curto revelam um ao outro
Alto e baixo suportam um ao outro
Música e voz harmonizam um ao outro
Frente e trás seguem um ao outro

Portanto o sábio:
Consegue trabalhar sem agir
E ensinar sem palavras

Trabalha com inúmeras coisas mas não as controla
Cria mas não possui
Age mas não tem expectativas

Tem sucesso mas não se apega ao sucesso
E é porque não se apega ao sucesso
Que dura eternamente

Tao Te Ching (Cap.2)

avaliando

as perguntas iniciais

Porque estamos aqui?

É na nossa natureza estar

Por onde começar?

Observe a si mesmo e descobrirá onde agir

Como fazer a Permacultura?

Sentindo as suas referências, fortalecendo o que tem e aprendendo a se planejar para cuidar das pessoas e do planeta, escolhendo o que consome e compartilhando os excedentes do que produz.

calma + paciência

animação do livro de Steven Johnson [De onde vem as boas idéias?](#)



Agradecido!

Carlos Diego
Netweaver



+ Informações entre em contato:
diego@caminhodasaguas.org.br
twitter.com/caminhodasaguas

uma oferta da



com o apoio



**Baia
hacker**

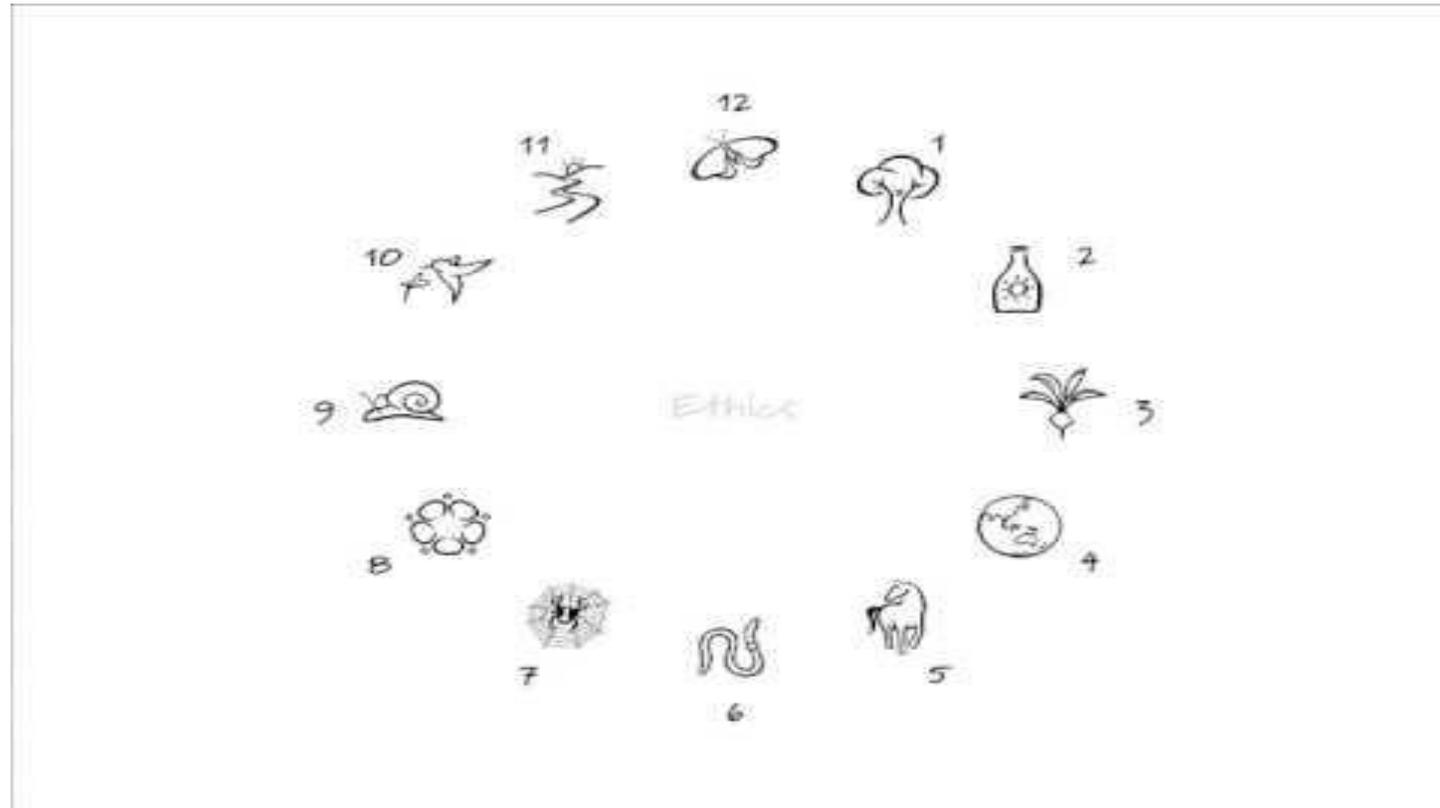


13300.org
nosso lugar no mundo

extras

12 Princípios da Permacultura

por David Holmgren em Os Fundamentos da Permacultura



[Link do video](#)



PRINCÍPIO 1: OBSERVE E INTERAJA
'A beleza está nos olhos do observador'

PRINCÍPIO 2: CAPTE E ARMAZENE ENERGIA
'Produza feno enquanto faz sol'



PRINCÍPIO 3: OBTENHA RENDIMENTO
'Você não pode trabalhar de estômago vazio'

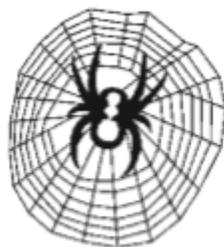


PRINCÍPIO 4: PRATIQUE A AUTO-REGULAÇÃO E ACEITE FEED BACK
'Os pecados dos pais recaem sobre os filhos até a sétima geração'



PRINCÍPIO 5: USE E VALORIZE OS SERVIÇOS E RECURSOS RENOVÁVEIS
'Deixe a natureza seguir seu curso'

PRINCÍPIO 6: NÃO PRODUZA DESPERDÍCIOS
'Não desperdice para que não lhe falte'
'Um ponto na hora certa economiza nove'



PRINCÍPIO 7: DESIGN PARTINDO DE PADRÕES
PARA CHEGAR AOS DETALHES
'Às vezes as árvores nos impedem de ver a floresta'



PRINCÍPIO 8: INTEGRAR AO INVÉS DE SEGREGAR
'Muitos braços tornam o fardo mais leve'

PRINCÍPIO 9: USE SOLUÇÕES PEQUENAS E LENTAS
'Quanto maior, pior a queda' 'Devagar e sempre ganha a corrida'



PRINCÍPIO 10: USE E VALORIZE A DIVERSIDADE
'Não coloque todos seus ovos numa única cesta'

PRINCÍPIO 11: USE AS BORDAS E VALORIZE OS ELEMENTOS MARGINAIS
'Não pense que está no caminho certo somente porque ele é o mais batido'



PRINCÍPIO 12: USE CRIATIVAMENTE E RESPONDA ÀS MUDANÇAS
'A verdadeira visão não é enxergar as coisas como elas são hoje, mas como serão no futuro'

